

## Пояснительная записка.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные*

умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Взаимозависимость теоретического и эмпирического в результате изучения курса «Изобразительное искусство» реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий:

**«Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></li> <li>• <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i></li> <li>• <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></li> </ul>

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>• <i>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического</i></li> </ul>

<p>художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul>	<p><i>существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></li> </ul>
---	---

**«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

<b>Выпускник научится:</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>• <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>• <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i></li> <li>• <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>

**Содержание учебного предмета.**

***Образовательный компонент***

В основе содержательного компонента лежит ФГОС НОО, с учетом рекомендаций по изучению учебного материала, отраженных в специальных (коррекционных) программах для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дифференциация учебного материала по категориям: для изучения, для ознакомления).

### ***Коррекционный компонент***

Коррекционная направленность образовательного процесса в соответствии с рекомендациями ПМПк МБОУ, обеспечивающая:

- развитие концентрации и распределяемости слухового и зрительного внимания,
- развитие словесно-логического мышления,
- усвоение определенных знаний, умений и навыков,
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении,
- специальные коррекционные занятия учителя-логопеда и педагога-психолога для обучающихся.

### ***Воспитательный компонент***

Активное участие обучающихся во внеурочной деятельности, в мероприятиях воспитательного характера, проводимых в МБОУ СОШ №8. Тема второго года обучения «Ты и искусство».

Она раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, - основа познания единства мира этих визуальных искусств.

#### **Первый раздел программы «Чем и как работают художники».**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.

Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.

Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета по памяти.

Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.

Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных.

Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки.

Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

#### **Второй раздел программы «Реальность и фантазия».**

Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.

Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.

Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.

Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.

Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.

Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.

Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.

#### **Третий раздел программы «О чем говорит искусство».**

Выражение характера животных. Изображение животных с характером.

Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.

Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.  
Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.  
Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Изображение погоды после дождя.  
Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.  
Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (апликация).  
Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.  
Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.

#### **Четвертый раздел «Как говорит искусство»**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.  
Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.  
Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.  
Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.  
Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».  
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.  
Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка

#### **Описание изменений, внесённых в содержание примерной программы по предмету с обоснованием внесённых изменений.**

Программа имеет следующие отличительные особенности по сравнению с примерной и авторской программами по предмету:

1. Конкретизированы требования к уровню усвоения учебного материала обучающимися по разделам программы; определены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
2. Наряду с авторскими методами используются проблемно-поисковые и информационно-коммуникативные технологии, позволяющие оптимизировать процесс достижения планируемых результатов образовательного процесса начального общего образования.
3. В содержание разделов программы внесен перечень практических занятий.
4. В содержание авторской программы изменения не внесены.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

Порядковый номер урока	Раздел, тема урока, с указанием количества часов	Кол-во часов
	<b>Чем и как работают художники (9 ч.)</b>	
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти.	1
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий.	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1
9	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1
	<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>	
10	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.	1

13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.	1
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1
15	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.	1
16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.	1
<b>О чём говорит искусство (10 ч.)</b>		
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	1
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.	1
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	1
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	1
21	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	1
22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия.	1
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).	1
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1
<b>Как говорит искусство (8 ч.)</b>		
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1



30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц».	1
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	1
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	1
<b>Итого: 34 часа.</b>		

