

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

ШИФР Д904

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов - 100

Задание 1. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно.
Рекомендуемый объём – 250–350 слов.

(Максимальное количество баллов за задание –70)

1 вариант.

Роза Парацельса

Хорхе Луис Борхес (1899 – 1986)

В мастерской, занимавшей весь подвал, Парацельс молил Бога, своего неопределенного Бога, любого Бога, чтобы тот ниспослал ему ученика. Смеркалось. Слабый огонь камина ложился на пол беспорядочными бликами. Встать и зажечь железный светильник не было никаких сил. Усталость сморила Парацельса; он забыл о своем молении. Когда ночь стерла пыльные перегонные кубы и горн, в дверь постучали. Полусонный Парацельс встал, вскарабкался по короткой винтовой лестнице наверх и приоткрыл дверь. Вошел неизвестный. И он

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Максимальный балл за задание – 30 баллов

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	5	5	100
Баллы участника	20	10	7	7	3	10	3	3	5	5	73
Подпись члена жюри											<i>Керр</i>

ОТВЕТ:

Задание 1.

Михаил Валентинович Куньичукин – советский поэт, отличающийся особой эмоциональностью и образностью своих стихов. В произведениях автор использует многогранный спектр художественных средств выразительности речи. Он так же воплощает жестокую реальность военных дней. Прекрасным примером такого произведения стало стихотворение „Дождь“, написанное Куньичукиным в 1940 году.

Прекрасно можно заметить напоминание предвсего ~~отраза~~ милитаризма. Я, читая каждую строчку этого произведения, проникалась неужели и материальной антидосудной войной. Возникает ощущение, что ты прямо здесь, в окопе, а сверху, с силой, напоминая твой же небо, вертикальными столбами льет этот забивающий пощечину надежды дождь. Ужасное чувство беспомощности, словно ты наблюдатель и лишь можешь смотреть, как камни дождя осыпают землю, летели на ней, на этой „Антидосуде“.

Темой стихотворения стал одинокий и беззащитный дождь, а именно то, как мы порой не можем никак сделать, а лишь смотреть. Произведение является ироническим, а его жанр – лирика.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Как я уже упоминала, автор виртуозно использует в своей поэзии средства художественной выразительности, что подтверждается и в стихотворении «Антошка». Миссия эпитетов: «лихой океан», «мокрокап трава», «чуминовые носы», «скифский цоколь» итд; также олицетворения: «таранная вода», «синие конюхи сдвинутой», «земля летит», «дыхание зыблоса», «висит и видит звезда»; сравнения: «земля, как Атлантида»; метафоры: «синие конюхи», «лихой океан», «мокрокап трава лесов», «вертикальные столбы». Также при написании стихотворения автор использовал перекрестный вид рифмовки.

Стихотворение «Антошка» полностью погружает меня в свою загадочную атмосферу, при этом, очень интересно переключаться и каждый раз все вышше и вышше скрутиться в эту атмосферу внутри этого произведения. Я считаю, что такой тонкий способностью юнчиного обладает далеко не каждый поэт, ведь далеко не каждый поэт может настолько чувственно передать определенную тематику, как сделал это великий Валентинович.

Задача 2.

Величайший роман или история о том, как я по-настоящему влюбилась в русскую классику.

Каждое мое лето традиционно начиналось с раннего и того же. В первой половине лета — июль, Кривосветильное в середине, отламываю список школьной литературы для чтения. И этот год не стал исключением...

Традиционно мама и я шли в библиотеку или книжный магазин с четким списком книг, с которыми позже придется провести или еще половину лета. «Десять класс» — звучит серьезно, потому и рассчитываю на лучшие произведения в школьной программе или не стоило.

Начать я решила с самого интересного для меня: роман в стихах, написанный великим знакомым и даже поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным — «Евгений Онегин». Произведение и ранее

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Было у меня на виду, и вот я, один на один с этой нетопырьей книжкой, осознающей, что теперь моя друзья минимуме на несколько вечеров. Но стоило мне прочитать первые несколько страниц, как меня невероятно зацепило. Роман, своей интересностью, буквально заставляет возвращаться к нему каждый день. Но вот вопрос, почему же?

Главная тема и необычный путь, в десятый раз, «Евгений Онегин» не теряет своей актуальности до сих пор. Петербург, провинциальная многообразием поверстанных ковчег, это и написано в 30-е годы того века, но у любой девушки или парня подросткового возраста, наверняка найдется та самая история пережитой любви, которая заставляет при прочтении неизбежно ассоциировать себя с главными героями. И стоит ли объяснять теперь, почему именно я выбрала в этот роман? Но ведь помимо этого, он подтвердил мне и на прочтении других классических произведений.

С момента прочтения прошло уже несколько месяцев, а у меня все не выходит из головы страница с номером сорок семь одна и строка: «Онеговина: Вы ко мне писали? Не прикрайтесь. Я прочел...» Не уверена конечно, что повторила цитату слово в слово, но уже сейчас она мне поправилась своей неординарностью.

Также замечательным дополнением к роману стала книга Т.И. Чайковского, которая представляет атмосферу времени, когда девушки ходили в кисейных платьях, а gentlemen убивали друг друга за прекрасные дни на дуэлях.

Для меня «Евгений Онегин» стал открытием, поражающим своей вечной релевантностью и я очень благодарна ~~автору~~ Александру Сергеевичу за такое удивительное произведение!